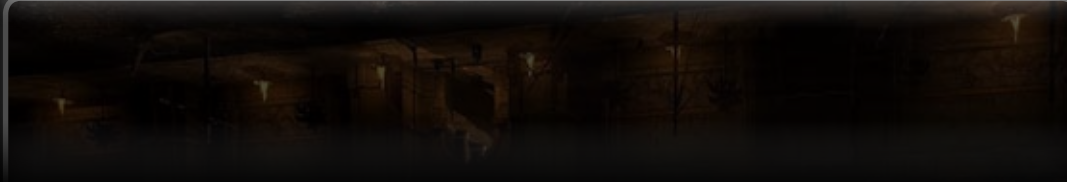


DER TURMBAU VON BABYLON UND DIE EUROPÄISCHE UNION

HERR ÜBER DEN WASSERN
RHEINVISION 09.09.09



AUF DER WEBSITE VOM BUNDESTAG STEHT EIN ARTIKEL VON 2005. DIESER FÄNGT SO AN:

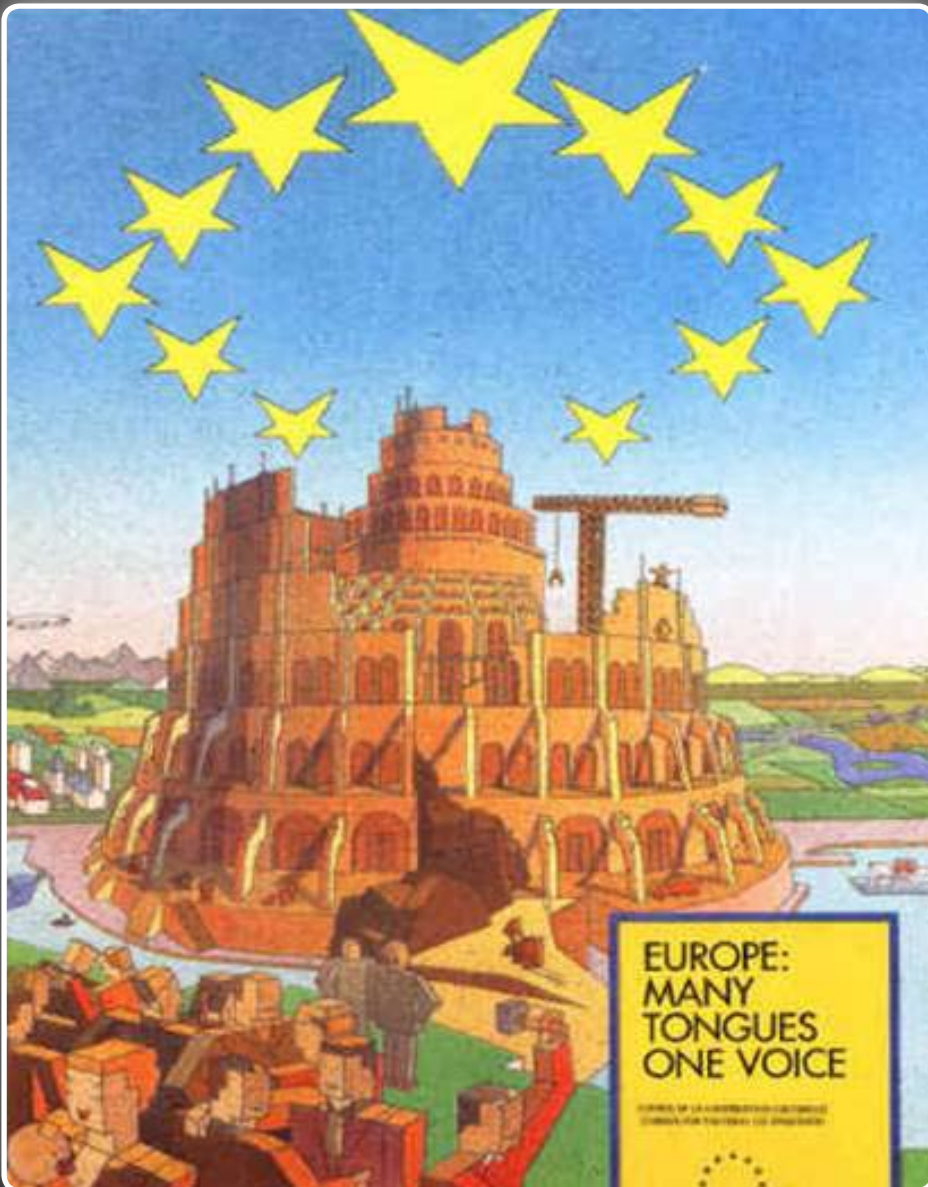
„Der Turmbau zu Babel ist nach der biblischen Überlieferung daran gescheitert, dass Gott den Menschen nicht in sein Reich über den Wolken blicken lassen wollte und deshalb dafür sorgte, dass eine allgemeine Sprachverwirrung eintrat. Jeder redete in seiner Sprache, keiner verstand mehr den anderen. Beim europäischen Aufbauwerk geht es dagegen geregelt zu. Fast überall stehen qualifizierte Dolmetscher und Übersetzer bereit.

**EUROPAS SPRACHENVIELFALT
VERSCHLINGT RUND **DIE HÄLFTE**
DES VERWALTUNGSBUDGETS FÜR
DIE VERSCHIEDENEN ORGANE,
FAST ZWEI PROZENT DES
GESAMTHAUALTS DER EUROPÄI-
SCHEN UNION.**

Allein die letzte Erweiterung (von 19 auf 20 offizielle Sprachen in der EU im Jahr 2005) verursachte Mehrkosten in Höhe von fast 650 Millionen Euro.“

Was damit gesagt wird: Das Gericht vom Turm von Babel wollen sie rückgängig machen. Gott verwirrte zwar die Sprachen – aber sie überbrücken dieses Hindernis. Das wird auch auf folgendem (offiziellem) Plakat der EU klar:

**HERR ÜBER DEN WASSERN
RHEINVISION 09.09.09**



HERR ÜBER DEN WASSERN
RHEINVISION 09.09.09

**DAS EU PARLAMENT IN
STRASBURG WURDE DEM
GEMÄLDE VON PIETER BRUEGHEL
ÜBER DEN TURMBAU VON BABEL
NACHEMPFUNDEN**



HERR ÜBER DEN WASSERN
RHEINVISION 09.09.09

DER FILMPREIS DES EUROPAPAR- LAMENTS, LUX GENANNT, **STELLT** **DEN TURM VON BABEL DAR – AUS** **EINER FILMROLLE GEDREHT.**

Auf der Homepage von Lux steht:
„Der Turmbau symbolisiert ebenso wie das
Europäische Parlament die Pluralität der
Sprachen und die Vielfalt der Kulturen, die
sich am gleichen Ort und mit demselben
Ziel zusammenfinden.“



**DAS MOTTO DER EU:
„IN VIELFALT GEEINT“.**

**IN DER VERFASSUNG SOLL DIESES
MOTTO NICHT NUR IN DER
PRÄAMBEL AUFTAUCHEN,
SONDERN IST IN ART. I-9 ALS
EINES DER SYMBOLE DER
EUROPÄISCHEN UNION GENANNT.**