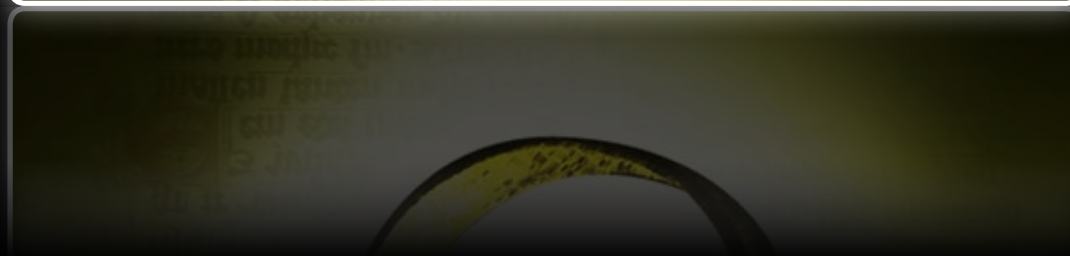


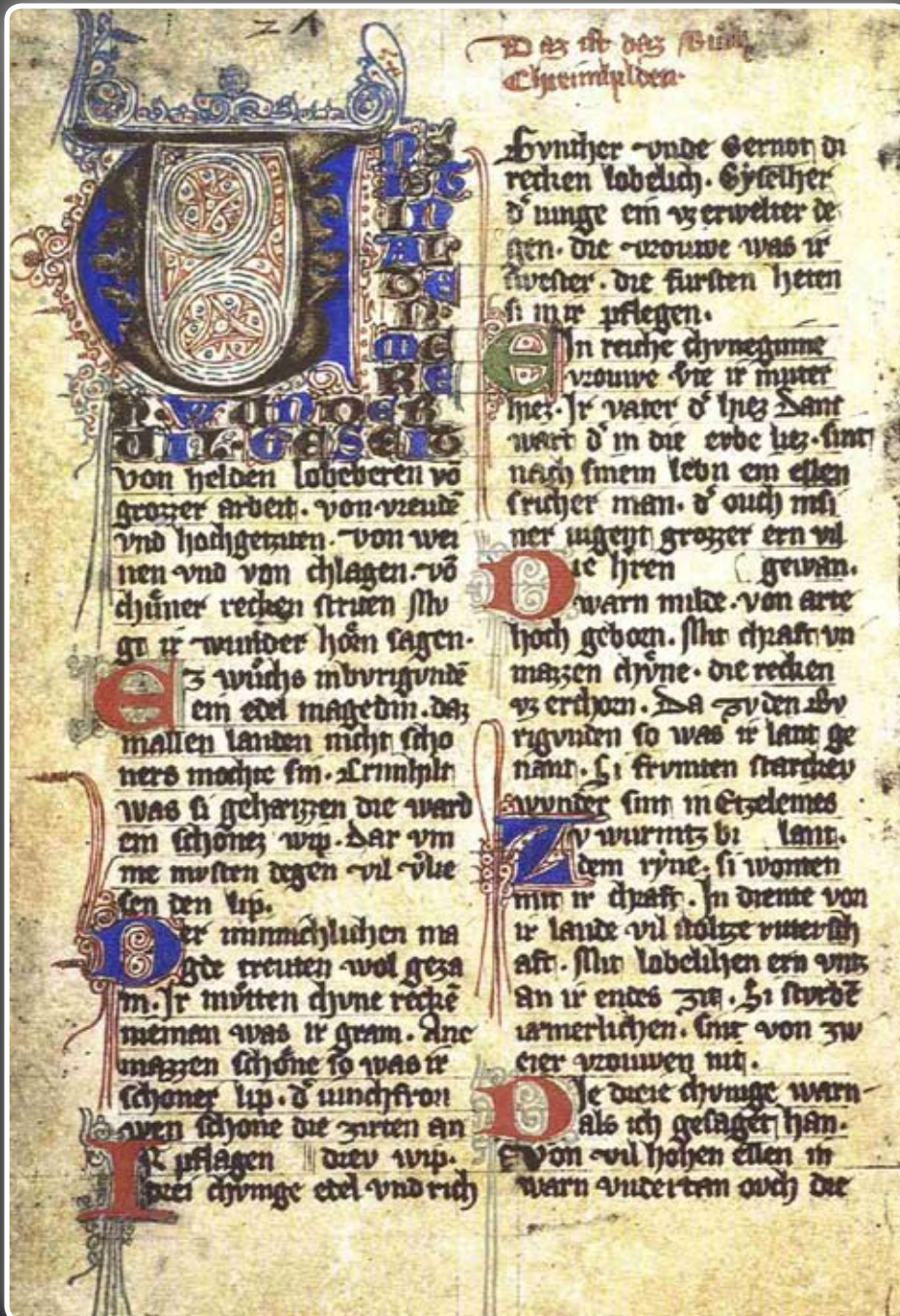
DIE NIBELUNGEN UND DER RING DER MACHT

HERR ÜBER DEN WASSERN
RHEINVISION 09.09.09



DAS NIBELUNGENLIED

entstand zwischen 1198-1203, wurde aber lange davor bereits mündlich überliefert und von Spielleuten verbreitet. Wahrscheinlich wurde es in Passau aufgeschrieben – von einem anonymen Autor.



ZITATE ZUM NIBELUNGENLIED:

»Das deutsche Nationalepos, das bedeutendste Denkmal der mittelhochdeutschen Poesie« (*Der »Brockhaus« 1835*)

„Jedenfalls ist aber dieses Nibelungenlied von großer gewaltiger Kraft.....“
(*Heinrich Heine, 1834*)

„Dies sei das wahre Heidenthum, die Motive durchaus sind grundheidnisch ...“ (*Goethe*)

„Der deutscheste aller Stoffe“
(*1983 Heiner Müller*)

AUGUST WILHELM SCHLEGEL SCHRIEB DAZU

Anfang des 19. Jh: „*Dieß Heldengedicht muß in allen Schulen, die sich nicht kümmerlich auf den nothdürftigsten Unterricht einschränken, gelesen und erklärt werden. Es muß nächst den ehrwürdigsten aller Bücher, den heiligen Urkunden (...) wieder ein Hauptbuch bey der Erziehung der deutschen Jugend werden (...)* Lange habt ihr das heranwachsende Geschlecht mit süßer aber markloser Nahrung kläglich verzärtelt: der Erfolg ist auch danach ausgefallen. Versucht es einmal anders. Führt die Jugend ins Freye hinaus, an den halbverwitterten Urfels der Sage, wo der mit Eisen geschwängerte Quell der Heldendichtung noch lebendig hervorsprudelt. Da laßt sie einen frischen Trunk tun.“

HERR ÜBER DEN WASSERN
RHEINVISION 09.09.09

DIE SAGE DER NIBELUNGEN IST EINE **DÄMONISCH INSPIRIERTE** **WEISSAGUNG FÜR DEUTSCHLAND.**

In jedem Krieg berief man sich auf diese Schrift, und man sah die Kriegereignisse als Erfüllung der Prophetie der Nibelungensage



1859

*„Ein zweiter Kampf der Nibelungen sei unsern Feinden angedroht:
Prophetisch war die alte Sage und grauenhaft wird sie erfüllt*

...

*Kämpft bis der letzte Streich geschlagen
ins letzte deutsche Herzblut rot,
Und lachend, wie der grimme Hagen,
springt in die Schwerter und den Tod.
Wir fliegen auf in Kampfgewittern,
der Heldentod ist unser Recht:
Die Erde soll im Kern erzittern,
wann fällt ihr tapferstes Geschlecht:
..So soll Europa stehn in Flammen
bei der Germanen Untergang!“*

Felix Dahn

DER DEUTSCH-FRANZÖSISCHE KRIEG VON 1870/71:

*»Damit kann man Armeen aus der Erde stampfen ...«
(Karl Simrock).*

ERSTER WELTKRIEG:

*„....niemals, meine ich, ist das Nibelungenlied, das Hohelied von Heldenmut und Heldentreue, unserem Herzen so nahe gewesen, wie in diesen Tagen.
Diese Treue zu halten, dem Freunde Freund zu sein, dem Feinde Feind zu sein bis zum äußersten: das ist deutsche Art, das ist Nibelungentreue. Und so soll unsere Losung auch fernerhin sein: durch Treue zum Sieg.“
(Franz Liszt, 1914)*



HERR ÜBER DEN WASSERN
RHEINVISION 09.09.09

DER ZWEITE WELTKRIEG:

„Die Gestalten Siegfrieds und Dietrichs von Bern, Hagens und Gunther leben heute wieder unter uns.

Das Heldentum des Gefolgsmannes, sein bedingungsloser Einsatz für den Führer zeichnet das Bild des deutschen Menschen“ (Otto Ackermann, 1940)

*“Der Kampf um Stalingrad ... Es wird dies einmal der größte Heroenkampf gewesen sein, der sich jemals in unserer Geschichte abgespielt hat. [...] - wir kennen ein gewaltiges, heroisches Lied von einem Kampf ohnegleichen, das hieß „Der Kampf der Nibelungen“. Auch sie standen in einer Halle von Feuer und Brand und löschten den Durst mit eigenem Blut - aber kämpften und kämpften bis zum letzten. „
(Hermann Göring in einer Rede am 30. Januar 1943)*

HERR ÜBER DEN WASSERN RHEINVISION 09.09.09

Die Nibelungensage wurde nicht nur als Grundlage für die deutsche „Identität“ und Geschichte gesehen – sie wurde tatsächlich unter dem Boden von Deutschland ausgebreitet.

In Worms wurde der Text des Epos auf 70 Ronden eingraviert und dann 7 Meter tief unter der Erde versenkt. Nach Arnulf Kienast, der mit Horst Rettig das „Denkmal“ schuf, soll dieses Werk in der Tiefe auf den mystischen Urgrund des Epos hinweisen.



HERR ÜBER DEN WASSERN
RHEINVISION 09.09.09

DER INHALT DIESER SAGE:

Inzest, Ehebruch, Mord, Intrigen, Betrug und Täuschung, Habgier, Missbrauch, Selbstmord, Untergang...



HERR ÜBER DEN WASSERN
RHEINVISION 09.09.09

RICHARD WAGNER

vertonte die Sage als Oper: der Ring der Nibelungen.

Er konzipierte die Oper als Bühnenweihfestspiel, welches 3 ½ Tage dauern sollte. Es setzte sich zusammen aus den Opern Rheingold, die Walküre, Siegfried und Götterdämmerung.



HERR ÜBER DEN WASSERN
RHEINVISION 09.09.09

**IN SEINEM ERSTEN TEXT ÜBER
DIE NIBELUNGEN BESCHREIBT
WAGNER DIE NIBELUNGEGEIS-
TER FOLGENDERMASSEN:**

“Dem Schoße der Nacht und des Todes entkeimte ein Geschlecht, welches in Nibelheim (Nebelheim), das ist in unterirdischen düsteren Klüften und Höhlen, wohnt: sie heißen Nibelungen; in unsteter, rastloser Regsamkeit durchwühlen sie (gleich Würmern im toten Körper) die Eingeweide der Erde: sie glühen, läutern und schmieden die harten Metalle.“

(Wagner, 1848)



HERR ÜBER DEN WASSERN
RHEINVISION 09.09.09



Der Ring der Nibelungen wird jedes Jahr in **Bayreuth** aufgeführt – im eigens dafür gebauten Festspielhaus, das von Wagner, und nur für Opern von Wagner, gebaut wurde. Das Festspielhaus ist der anerkannteste Anbetungstempel in Deutschland in dem jedes Jahr Personen bis in die höchsten Ebenen des Landes, an der Musik Wagners und deren Unterbau Anteil nehmen.

Die Wartezeit für eine Karte für einen „Normalbürger“ beträgt durchschnittlich 9 Jahre.

HITLER SCHRIEB ÜBER WAGNER:

*„Wagner is die grösste Prophetengestalt, der grösste Deutsche der je gelebt hat“
„Bayreuth...die Stadt in der erst durch den meister (d.i. Wagner) und dann durch Chamberlain das geistige Schwert geschmiedet wurde, mit dem wir heute kämpfen“.*

KARL F. GLASENAPP (VERFASSER EINER WAGNERBIO- GRAPHIE) SCHRIEB 1883 NACH DEM TOD WAGNERS:

„Aber nun sollten wir uns sagen, dass es eben unsere Aufgabe ist, als wahre Apostel und Evangelisten eines neuen Bundes und als lebendige Zeugen das von uns Erschaute weiter zu überliefern...“



HERR ÜBER DEN WASSERN
RHEINVISION 09.09.09

DER RING DER NIBELUNGEN

In der Sage und Oper geht es um einen Ring, der Weltherrschaft verheißt.

Für all die Intrigen, den Betrug, die Morde etc., die den Inhalt des Nibelungenliedes darstellen, ist der Ring ausschlaggebend.



HERR ÜBER DEN WASSERN
RHEINVISION 09.09.09

DER RING DER NIBELUNGEN

Der Ring funktioniert ähnlich wie es im Film „Herr der Ringe“ dargestellt wird: Er verheißt dem Träger Macht und Herrschaft. Der Einfluss des Ringes bringt in Menschen Machtgier, Zwietracht, Kontrollsucht und Habgier hervor.

TOLKIEN:

„Ein Ring um sie alle zu beherrschen, ein Ring um sie alle zu finden, ein Ring um sie alle zusammenzubringen und sie in der Dunkelheit zu binden.“



HERR ÜBER DEN WASSERN
RHEINVISION 09.09.09

DER RING UND DER RHEIN

Zu Beginn von Wagners Oper wird das Gold in der Tiefe des Rheins von den Rheintöchtern bewacht. Nur der kann das Gold rauben, der der Liebe abschwört. Ein aus diesem Gold geschmiedeter Ring gibt dem Träger unermessliche Macht. Die Oper fängt damit an, dass dieses Gold (Ring) dem Rhein entwendet wird. Sie endet damit, dass dieser Ring zurück in den Rhein kommt und die Götterwelt (Walhalla) verbrennt.

Der Ring, der seinem Träger Weltherrschaft, Reichtum und Macht verspricht, hängt also mit dem Rhein zusammen.



HERR ÜBER DEN WASSERN
RHEINVISION 09.09.09

DER RING WILL ALSO ZUM RHEIN ZURÜCK.

Dafür wurde erst vor kurzem (2008) direkt am Rhein ein Opernhaus geplant, in welchem die Oper „Der Ring der Nibelungen“ ein einziges Mal aufgeführt werden sollte. Bei dieser einmaligen Aufführung wäre ein Teil des Opernhauses am Schluss in Flammen aufgegangen, was auf einem Wunsch von Richard Wagner basiert (aufgehen in Flammen zur Musik von Bruckners 9. Sinfonie).

EIN MUSIKER PLANTE DIESES 10 MILLIONEN-EURO PROJEKT IN SPEYER.

GOTT WIRKT WENN WIR BETEN!

Wir haben während dem Bootcamp in Konstanz letztes Jahr, als das Projekt noch in der „entscheidenden Phase“ war, dafür gebetet. Das Projekt konnte nun mangels finanzieller Schwierigkeiten nicht zustande kommen. Es wurde „auf unbestimmte Zeit“ abgesagt!

EIN ZEUGNIS:

Eine kleine Gruppe betete in der „Nibelungenstadt“ Worms.

Während sie als prophetische Handlung u.a. die Nibelungensage über jenem erwähnten Denkmal verbrannten, gab es am Himmel sichtbare Zeichen des „Kampfes“, der in der geistlichen Welt stattfand.

HERR ÜBER DEN WASSERN RHEINVISION 09.09.09



Ein grosser Drache erschien, der von einer „Räucherschale“ mit den Gebeten der Heiligen lange aufgehalten wurde. Dann wurde er von einem Speer oder Pfeil durchstoßen, und verschwand.

**HERR ÜBER DEN WASSERN
RHEINVISION 09.09.09**



Der Drache war vor Engeln mit Licht in den Flügeln geflohen (bis er von der Schale gestoppt wurde). Nachdem der Drach durchstoichen war erschienen am Himmel bunte Farben und Regenbögen (obwohl es nirgendwo regnete).

HERR ÜBER DEN WASSERN
RHEINVISION 09.09.09

DIE NIBELUNGENSAGE ÜBER
DEUTSCHLAND **VERBRENNT.**

